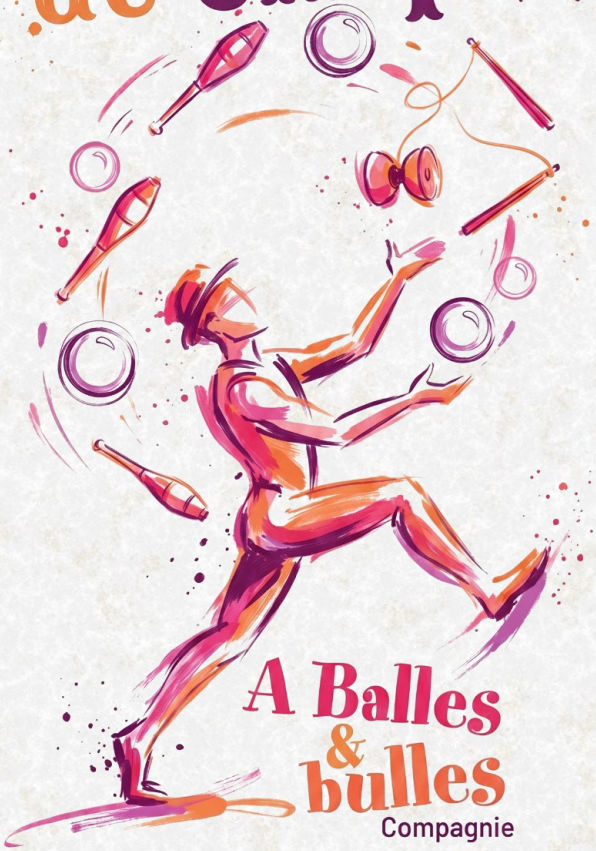






Drôle de cirque



A Balles & bulles
Compagnie









Fiche technique

Cie A Balles et Bulles, création 2026

Synopsis :

Monsieur Loyal, en la personne de Gérard Vigne, tente de remettre un peu d'ordre dans les numéros des artistes de la compagnie A Balles & Bulles, et un peu de plomb dans la cervelle.

Quand une légende de la piste prend les rênes du spectacle, cela donne une succession de numéros étonnants, impressionnants… et drôles.

Jonglage (bien sûr), manipulation d'objet, échelle libre, magie, gags et surprises au programme de ces 50 minutes menées tambour battant.

Fidèle à son histoire, la compagnie vous convie à un nouveau voyage entre cirque traditionnel et cirque actuel, à destination de tous les publics.

Equipe : 6 artistes sur scène

Espace de jeu : un lieu calme avec, si possible, un fond de scène (un mur, un bâtiment, une haie2 quelque chose de pas trop moche qui marque l'arrière de la scène et évite le passage du public en arrière-plan). Un terrain plat et stable de 10m sur 10m environ.

Une solution de repli peut être envisagée pour maintenir la prestation en cas de mauvais temps (c'est moins festif, mais c'est faisable).

Un dégagement en hauteur de 5 mètres minimum.

Le véhicule de la compagnie pourra stationner à proximité du lieu de jeu pour faciliter le chargement et déchargement.

Public : Ce spectacle est tout public. il sera installé en arc de cercle face à la scène, sur un angle d'environ 120° (on évitera les positions trop latérales). Un premier cercle pourra être mis au sol (assis sur l'herbe, des tapis), un deuxième sur des bancs, chaises ou gradin et un troisième debout.

La jauge dépend de la taille du cercle et de la présence ou non d'un gradin.

Technique :

Une arrivée électrique 16A/220V derrière le public. Une arrivée électrique 16A/220V derrière la scène.

La sonorisation est fournie par la compagnie (jusqu'à une jauge de 800 personnes).

Pour les spectacles de nuit, prévoir un plein feu avec de la lumière en face, contre et latéral.

Temps :

Temps de montage : 1h30 + Echauffement, réglages : 1h

Spectacle : 50 minutes environ

Démontage et rangements : 45 minutes

En cas de pluie ou de fort vent, prévoir un lieu de repli suffisamment à l'avance pour respecter les temps de montage.

Contact : Laurent Haussard 06 73 80 38 60