



Club Au cochon aveugle

Cie A Balles et Bulles, création 2018

Fiche technique

Présentation : Vous avez réussi à rentrer au Cochon Aveugle, félicitations ! Pas facile, en ces temps de prohibition, de pénétrer dans un des rares lieux de la ville où l'on peut boire un verre et jouer son salaire dans des paris plus ou moins intelligents (plutôt moins que plus, d'ailleurs). Maintenant que vous y êtes, soyez prudents : le patron tient plus du caïd que du commerçant, le barman n'est pas très causant et regardez la tronche des autres clients... Êtes-vous vraiment à votre place ? Si c'est le cas, le spectacle peut commencer.

Sept jongleurs dans 20 mètres carrés, des envois de bouteilles, des jets de verres ou de couteaux, un rouleau bordelais, des tours de cartes surprenants... Méfiez-vous, sous ce petit chapiteau/bar, vous êtes au cœur de l'action !

Petit conseil pour programmer « Au cochon Aveugle » : le spectacle « Au cochon aveugle » est un spectacle de cirque tout public. Il comporte donc des numéros physiques. Pour son bon déroulement, il convient d'éviter les heures les plus chaudes de la journée et de préférer les lieux ombragés. Le vent restant l'ennemi des jongleurs, au-delà de 20 km/h, en extérieur, il faudra trouver un lieu de repli.

Au cochon aveugle peut être programmé :

- comme un **spectacle traditionnel** (durée 30 minutes), en extérieur, sous chapiteau ou en salle (limiter la jauge à 150 personnes pour une bonne visibilité lors des numéros de « cartes »)
- comme un **entresort**, sous son petit chapiteau (jauge 30 personnes, durée 30 minutes, 10 minutes entre 2 séances). Cette formule permet au public de pénétrer réellement dans un lieu particulier, décoré comme un bar et de s'immerger totalement dans le spectacle.



Equipe : 6 ou 7 artistes sur scène

Espace de jeu :

- en extérieur : préférer un lieu calme avec, si possible, un fond de scène (un mur, un bâtiment, une haie... quelque chose de pas trop moche qui marque l'arrière de la scène et dissimule quelques « trucages »). En cas d'impossibilité, la compagnie dispose de paravents.

Un terrain plat et stable de 7m sur 6 environ.

Un dégagement en hauteur de 5 mètres minimum.

En cas de sol trop irrégulier ou instable, l'installation d'un plancher sera nécessaire.

Le véhicule de la compagnie pourra stationner à proximité du lieu de jeu pour faciliter le chargement et déchargement.

- **en salle** : plateau de 7m (ouverture) sur 6m (profondeur), 5m sous perches. Eviter une trop grande distance avec le public.

- **sous notre chapiteau 9m rond** : prévoir un lieu plat et dégagé de 15m x 18m pour le montage. Une vingtaine de pinces seront plantées dans le sol, à une profondeur d'environ 80 cm. Le chapiteau peut accueillir entre 30 et 40 personnes.

Public : il sera installé au plus près de la scène, en frontal. Il faudra éviter l'accès aux côtés de la scène.



Technique :

Une arrivée électrique 16A/220V suffira.

La sonorisation est fournie par la compagnie.

Pour les spectacles de nuit, prévoir un plein feu avec de la lumière en face, contre et latéral. La compagnie peut fournir le matériel nécessaire à l'éclairage si besoin.

Temps :

Temps de montage : 1h/2h avec le chapiteau

Echauffement, réglages : 45 minutes

Spectacle : 30 minutes, pouvant être répété avec 10 minutes entre deux séances.

Démontage et rangements : 45 minutes/1h15 avec le chapiteau

En cas de pluie ou de fort vent (pour les représentations en extérieur), prévoir un lieu de repli suffisamment à l'avance pour respecter les temps de montage.

Un aperçu :

Des images de la création : <https://www.youtube.com/watch?v=xIWdPJSwvzI>

Des photos sur notre site, notre page facebook... et très bientôt une bande annonce vidéo.

Contact technique : laurent Haussard 06 73 80 38 60

laurent@a-balles-et-bulles.fr

